NEWSLETTER # 05 / OCTUBRE 2019

Historias que a nadie le importa… II

Hace poco saliendo de Galerías Brasil junto a mis camaradas de Diabolous666, decidimos pasar un rato por el Metro de Garzón a comprar algo para la casa. Y es así que transitando por los pasillos de dicho supermercado me encuentro con una tentadora oferta; dos películas nacionales por solo nueve soles con noventa céntimos.

Ni más está decir que empecé a bucear entre decenas de copias de Avenidas Larco y Mañana te cuento (mamotretos hechos a la medida del público más complaciente) siendo la búsqueda fructífera al poder encontrar dos títulos de Pancho Lombardi, que en mi humilde opinión están entre lo mejor de su filmografía.

En esta oportunidad voy a comentar sólo una de ellas; me refiero a la cinta de 1996 “Bajo la Piel” protagonizada por JL Ruiz Barahona, Diego Bertie y un impresionante Gianfranco Brero, quien, con el soberbio personaje llamado “Catalino Pinto” se roba la película.

La trama no es complicada; en un apacible pueblo del norte peruano llamado Palle empiezan a ocurrir una serie de asesinatos de similares características. Jóvenes entre 16 a 21 años son degollados y sus ojos arrancados a usanza de los sacrificios humanos efectuados por los antiguos moradores de la zona: los Moches. Es decir, estamos ante el primer asesino serial de la historia de nuestro cine.

La policía local, personificado por el capitán Percy Corzo, es el encargado de la investigación, y para esto recurre al experto local; el profesor y arqueólogo Catalino Pinto, quien desde su primera aparición nos da guiños de la decepción y desprecio que siente por sus futuros colegas a quienes considera mediocres sin futuro que no valoran el conocimiento y solo buscan el conformismo de un cartón y no esa entrega y pasión que él vive día a día ya sea en las aulas o investigando.

Me quiero enfocar de sobremanera en una escena:

Luego de apresar al profesor por ser el sospechoso principal de los asesinatos y recluirlo en el calabozo de la dependencia policial, y ante la presión de la autoridad local; quien no quiere mayor repercusión fuera de su localidad para que nadie “venga a meter las narices” en sus asuntos; ocurre una especie de interrogatorio, que no es más que el monólogo con aires de examen de conciencia por parte de un Corzo en el punto crítico de su vida. De un capitán monigote, títere de la autoridad local y cómplice de las fechorías del hijo de este. Qué solo recibe respeto de sus subordinados por el grado que ostenta y de la población, como el mismo dice, por el arma que lleva. Del frustrado amante que no sabe controlar sus emociones y las confunde con sentimientos. Del hombre llevado al límite que empieza a preguntarse, como es que una persona instruida y normal ante la vista de todos como el profesor puede llegar a cometer semejantes actos. Es que acaso siempre lo supo o es como una bomba de tiempo que en algún momento tenía que explotar. Ante el silencio catatónico del acusado, el capitán solo recibe como respuesta una mirada, que más se ve como el reflejo de Corzo sobre un espejo.

Demás está contarles el resto de la historia. Queda en cada uno de ustedes apreciar en su totalidad esta pequeña obra maestra de Lombardi, a quien seguro más lo recuerdan como dirigente del Cristal que como cineasta. Pero que vamos a hacer, así es nuestro rico Perú gracias a tanto Alan Damián, Choledos, Fujiratas, Cositos y Citripios. ¡La chabacanería se impone y reclama su lugar!

Como reflexión solo me queda la satisfacción de saber que la calidad de nuestro cine data de varios años atrás. Aunque sea increíble ver ahora como desde ese punto, hemos caído a estar esperando la tercera parte de Asu Mare… Así no juega Perú.

Revistas.PeruRadio.net.pe

“Aquelarre en Chile – Tour 2014”

ESTE ARTÍCULO FUE REDACTADO A POCOS DÍAS DE CONCLUIDA LA SEGUNDA VISITA DE HADEZ A CHILE, Y A PEDIDO DE NUESTRO CAMARADA KAKOK, EDITOR DE LA WHIPLASH OF CURSE NEWSLETTER Y COLABORADOR DEL ‘ZINE PROCESIÓN ERRANTE. ANTERIORMENTE ESTE ARTÍCULO NO HA SIDO PUBLICADO EN NINGUN MEDIO UNDER NACIONAL, ASÍ QUE EN PARTE ES AÚN UN ESCRITO INÉDITO. LAS FOTOGRAFÍAS FUERON TOMADAS POR KAKOK EN EL CONGREGACIÓN V, ORGANIZADO POR PABLO INOSTROZA DE TIENDA 666 – TEMUCO, EL 11 DE OCTUBRE DEL 2014.

¡La revancha! …tuvieron que pasar dos años para poder regresar a Chile y concretar el más exitoso tour de la banda fuera del Perú hasta la fecha. El pretexto para esta ocasión fue el lanzamiento de una nueva placa titulada “Morituri te Salutant” y el cierre de la gira por el 20 aniversario del álbum debut “Aquelarre”.

Luego de coordinar desde varios meses atrás con nuestro camarada Leo Thrash emprendimos vuelo a Santiago el 2 de octubre. La camaradería y buena vibra no se hicieron esperar y es así como empezaron 11 días de cervezas, asados y metal!

El primer día se había programado un ensayo en la sala de Ejecutor, donde nos reencontramos con nuestros viejos amigos Ernestroyer, Horacio más otros bangers que se unieron al ritual. Al igual que hace dos años en el estudio de Lord Guariznake, se vivió una reunión especial, muy intensa y brutal; tal cual estuviéramos sobre el escenario.

Al día siguiente comenzaba el tour con la fecha programada en la capital y en la cual compartimos escenario con bandas de la talla de Insurrexion, Ceremonial, Kratherion (por lo que me dijeron esa noche era su primera presentación en vivo) y Black Beast. Aparte volver a ver a viejos camaradas, conocimos personalmente a otros con los cuales ya manteníamos comunicación a través de las redes sociales. El ambiente, la sala, luces y sonido era el adecuado para desatar la furia de Hadez. Clásico tras clásico fueron vomitados obteniendo una brutal respuesta de los bangers presentes en nuestro primer ritual. El set list estaba confeccionado de tal manera que se repase toda la trayectoria de la banda y así mostrar el trabajo comenzado hace ya casi 30 años por John Aggressor hasta nuestro último álbum lanzado a fines de Julio del 2014 por la Paragon Records de USA.

Acto seguido partimos raudamente hacia el terminal para continuar nuestro derrotero. No hubo descanso, ya que del mismo local partimos con todo el armamento, pero, como suele ocurrir en las giras, perdimos el bus por 10 minutos de retraso; así que tuvimos que tomar uno a Osorno y luego otro a Puerto Montt. Prácticamente todo el día estuvimos en la carretera hasta llegar a nuestro destino. Solo tuvimos unos minutos para dejar el equipaje en el hospedaje y salir inmediatamente. Infernales agradecimientos a Pablo y Hate Division Prods. por la organización del evento y la buena onda, aunque el tiempo en que estuvimos en Puerto Montt fue corto, se vivió al máximo. Nuevamente nos encontramos con viejos camaradas que conocimos en nuestra anterior visita y las chelas no dejaban de correr… Así el tiempo haya sido escaso, se hizo un espacio para una pequeña entrevista y mover el material traído especialmente para la gira. En esta ocasión compartimos escenario con las hordas: Hell Possession. Et Verbi Sathanus, Angel Crusher y The Fallen.

Revistas.PeruRadio.net.pe

Nos quedaron solamente unas pocas horas para descansar (salimos del local a las 7 y a las 11 am ya teníamos que dejar el hospedaje) y continuar nuestro viaje. Es así que a la 1 pm dejamos atrás Pto Montt con destino a Osorno… La tercera fecha del tour fue programada para el domingo 5 de octubre por nuestro camarada Felipe Huantelican de Winds of Mayhem Prods quien junto a Laleyla Huincache y Rodrigo Santibañez decidieron sacar la fecha adelante pese a ser Osorno una escena pequeña y la inversión grande.
El concierto comenzó con cierto retraso y contratiempos con las bandas. Al final fue Black Forest la única banda de las tres programadas en presentarse. Es así como se da la primera presentación internacional de Deathstorm88 tocando por completo el demo "Hail Satanic Soldiers".
A pesar de todos los contratiempos Hadez no se amilanó y vomitó con total odio el infame set list preparado. La diosa del averno abrió y cerró la noche por primera vez en la gira como respuesta al incesante apoyo brindado por los bangers asistentes.
Luego de los primeros cuatro intensos días de la gira nos tocó un respiro. Nuestro camarada Felipe nos ofreció llevarnos a su casa de Maiconpué esperando la última fecha del tour; cabe resaltar la belleza natural de la zona y la abundante comida brindada por nuestros anfitriones. Brutal!!!
Regresamos a Osorno el jueves 9 para luego partir temprano el viernes a Temuco. Luego de 2 años cerramos el círculo en la primera ciudad chilena que nos abrió las puertas para mostrar nuestro arte de guerra. Y lo mejor de todo; el público… una vez más llenaron las instalaciones del clásico Bar Templo.

No podíamos esperar un mejor cierre de gira, una nueva fecha del Congregación junto a hordas de la talla de Communion, Butamacho, Segregación Primordial y los noveles Ataúd. ¡La masacre estaba asegurada! Lástima que no pudo presentarse Death Vomit, quienes aparecían originalmente en el cartel, pero eso no restó puntos al evento.
Una vez más el reencuentro con camaradas no podía faltar, así como conocer personalmente a otros camaradas con los que mantenemos contacto fue una constante en toda la gira.
Y llegó la hora de tocar por segunda vez en Temuco… ahora si con la alineación completa y un set list sacado del mismo infierno. Todos los temas fueron bien recibidos, clásicos y nuevos, la diosa del averno nuevamente fue coreada y tuvo que ser repetida para cerrar en lugar del "Symptom of the Universe" de los dioses Black Sabbath. Todos los álbumes de la banda estuvieron presentes en las cuatro fechas, empezando con el mítico Aquelarre (1993), siguiendo con el Even if you die a thousand times (2000) y el Doomsday: The Death Rides (2009) hasta nuestro reciente último álbum Morituri te Salutant (2014).
Al final el saldo fue más que positivo, se reforzaron los vínculos con viejos camaradas, nuevos proyectos han sido programados, tanto material peruano como chileno fue repartido entre la prensa underground especializada y sobre todo nos queda la experiencia de haber compartido escenario con grandes bandas de una de las escenas más sólidas de Sudamérica y el mundo.
Gracias Chile y esperamos volver con nuevo material bajo el brazo!!! …

HADEZ ATTACK AGAIN!!!

Revistas.PeruRadio.net.pe

ENTREVISTA REALIZADA ORIGINALMENTE PARA EL TERCER NÚMERO DE MI ANTIGUA PUBLICACIÓN, CAPE FEAR 'ZINE.

ES INCREIBLE VER COMO EL TIEMPO PASA TAN RÁPIDO, PUES REVISANDO EL SOBRE VEO QUE HAN TRANSCURRIDO CASI 14 AÑOS DESDE QUE LE ENVIÉ LAS PREGUNTAS A RIPPER.

SIN MÁS QUE DECIR LOS DEJO CON ESTA AÑEJA CONVERSACIÓN…

1. HAILS! HOLA CARLOS "RIPPER", UN GUSTO PODER CONVERSAR CONTIGO. TU SALUDO PARA LOS BANGERS PERUANOS.

Hail a ti y a todos los Heavy Metal maniáticos que leen CAPE FEAR ´ZINE.

2. CUÉNTANOS UN POCO ACERCA DE LA HISTORIA DE NIGHTMARE ¿CUÁNDO NACE? ¿QUIÉNES INTEGRAN LA BANDA? ETC…

La Idea primaria fue mía hace cerca de 3 años, cuando compuse algunos riffs que sonaban demasiado heavy metal como para compaginar con el estilo "thrash" de WITCHTRAP, la otra banda de la cual hago parte. Fue así como junto con Edison, el otro guitarrista, nació la idea de iniciar un nuevo proyecto y se dio origen a NIGHTMARE.

La banda como tal se formó aquí en Medellín hace por lo menos dos años y medio con Witchhammer en la batería, Camilo "Slayer" en el bajo, Edison en la guitarra y Ripper en la guitarra y voz. Hasta ahora sólo ha habido un cambio en las líneas de Nightmare al salir Camilo y entrar Oscar como bajista.

3. LUEGO DEL "GATES OF HADES" DEMO ¿QUÉ ESTÁN PREPARANDO O YA LANZARON? ¿QUÉ TAL HA SIDO LA ACEPTACIÓN DEL G.O.H. DEMO?

En este momento estamos en la labor de producción de un CD que posiblemente salga para finales de este año. Por otro lado, nuestro demo ha tenido muy buena aceptación, aunque esta se haya dado especialmente en nuestra ciudad.

4. ¿HAY ALGUN SELLO/LABEL QUE ESTÉ INTERESADO EN FICHAR A NIGHTMARE?

Sí, realmente unos sellos han mostrado interés, pero sus propuestas no han llenado nuestras expectativas.

5. EN UNA ÉPOCA EN QUE LAS BANDAS NEOCLASSIC-EPIC-MAGIC… ABUNDAN USTEDES DECIDEN TOCAR PURE RAGING HEAVY METAL. COMO QUE A LOS MAS JÓVENES LES ESTÁN LLENANDO LA CABEZA DE ESTUPIDECES ¿NO LO CREES? ¿ES POR ESO QUE UDS. DECIDEN MOSTRAR LA VERDADERA ESENCIA DE ESTE ESTILO?

Realmente estos estilos actuales no hacen parte de nuestros gustos. De todas formas, las modas siempre tienden a prostituir la música al acabar con la variedad y sumir a su audiencia en el consumo sin una verdadera conciencia de lo que se escucha. Nightmare sin embargo, no obedece a este fenómeno, nosotros sólo lo que nos gusta, y no nos importa lo que las demás bandas hagan. Cada cual, al fin y al cabo, mira las cosas desde su punto de vista.

6. PRÁCTICAMENTE EL METAL EN GENERAL (DEATH, DOOM, BLACK, ETC) NACIÓ DEL HARD ROCK / HEAVY METAL. ¿QUÉ BANDAS LEGENDARIAS (Y NO TAN ANTIGUAS) FORMAN PARTE DE TUS INFLUENCIAS?

Nuestras influencias son muy extensas, pero sería imposible no mencionar la importancia que han tenido en nuestro estilo bandas como Judas Priest, Iron Maiden, AC/DC, Saxon, Accept, Manowar, Metallica (el viejo), Venom, Baron Rojo, Twisted Sister, etc.

7. ¿CUÁLES SON TUS CULT DISCS & CULT MOVIES?

Discs: The Number of the Beast (Maiden), Defenders of the Faith (Judas), Into Glory Ride (Manowar), Kill'em All (Metallica), Denim and Leather (Saxon), todos los LPs de AC/DC con Bon Scott, Show no Mercy (Slayer), Infernal Overkill (Destruction) y muchos más, con los cuales podría ocupar todo el zine.

Movies: Warlock, El Señor de los Anillos, Trece Guerreros, El Exorcista.

Revistas.PeruRadio.net.pe

8. LA ESCENA DEATH/GRIND DE TU PAÍS ESTÁ CADA DÍA MAS SÓLIDA. BANDAS COMO INTERNAL SUFFERING, CARNAL, GORETRADE, ANCIENT NECROPSY, PLANTA CADAVER, SE CONSOLIDAN DÍA A DÍA EN EL UNDERGROUND SUDAKA. LA PREGUNTA ES: ¿HAN COMPARTIDO ESCENARIO CON ESTAS BRUTALES BANDAS? Y ¿CÓMO ES UN SHOW DE NIGHTMARE?

No, realmente nunca hemos tenido la oportunidad de estar junto a ellos en un escenario. Por otro lado, un show de Nightmare es, en pocas palabras, una erupción de Heavy Metal, donde priman la energía y la entrega, yo lo describo como dinamita pura.

9. ¿QUÉ OTRAS BANDAS DE HEAVY METAL RECOMENDARÍAS DE TU PAÍS?

En cuanto al H.M. colombiano, no veo, por lo menos dentro de las bandas actuales, una de la cual pueda darle una sincera recomendación.

10. METALUCIFER, DAWNBRINGER, INQUISICIÓN SON ALGUNA DE LAS BANDAS QUE PRACTICAN TRUE HEAVY METAL ¿MANTIENES CONTACTO CON ESTAS BANDAS? ¿QUÉ TE PARECE SU TRABAJO?

No mantenemos contacto con estas bandas. Una vez tuve la oportunidad de escuchar Metalucifer, pero realmente no me agradó; creo que fue por la voz, aunque el guitarrista me pareció excelente.

11. QUÉ OPINIÓN TIENES DE LOS "GRANDES SELLOS" TIPO NUCLEAR BLAST, CENTURY MEDIA, METAL BLADE, ETC QUE EDITAN "GRANDES BANDAS" COMO STRATOVARIUS, ANGRA, GRAVE DIGGER, METALLION, LACUNA COIL, HAMMERFALL, Y MÁS ¿FIRMARÍAS CON ALGUNA DE ESTAS LABELS SI TUVIERAS LA OPORTUNIDAD?

Pienso que ellos hacen su trabajo, y si se dedican a vender y producir a este tipo de bandas, es porque, al fin y al cabo, es lo que se vende, lo que el público consume. En cuanto a llegar a un acuerdo con estos sellos, pienso que sería perfecto siempre y cuando se respetara el estilo e integridad de la banda, pues sé que dichas productoras atentan contra estos aspectos.

12. ¿QUÉ CONOCES DE LA ESCENA PERUANA?

Realmente nunca he tenido la oportunidad de conocer algo del metal de Perú.

13. GRACIAS POR TU TIEMPO MI AMIGO, SI TUVIERAS ALGO QUE AGREGAR…

Primero, gracias por permitirnos este espacio en tu zine, por tu apoyo y por el de los demás metaleros que creen en Nightmare, pues este es nuestro combustible. ¡Gracias!

Revistas.PeruRadio.net.pe

BLASPHERERION DISTRO

Las puertas del infierno
se abren para expulsar ráfagas
de odio y Blasfemia, a traves de Miles de artefactos
de Real, crudo y
primitivo Metal

TAPES · CDS · VINILOS · ZINES · POLERAS

Solo

Devotos al Maldito Sonido y las
reales abominaciones
entren en contacto o mueran

REALES
OCULTISTAS

ABS

Debiles,

blasphereriondistro
blasphereriondistro@gmail.c

NO RIP OFF NO RIP OFF NO RI
NO RIP OFF NO RIP OFF NO RI
NO RIP OFF NO RIP OFF NO RI

ASANGREFRIARECORDS@HOTMAIL.COM

MORBID FAITH #1

FORCE OF DARKNESS
HELLAVENGER
GOSPEL OF THE HORNS
NIFELHEIM
ENTRE OTRAS...!

NEWSLETTER, ALEMANIA #1

MORBID FAITH #2

ADORATION (CHILE)
DEATHLY SCYTHE (CHILE)
DEATHWARDS (CHILE)
SODOM
PENTACLE
ENTRE OTRAS...!

NEWSLETTER, ALEMANIA #2

DISTRIBUIDOS EN CHILE POR:

Revistas.PeruRadio.net.pe